



Programme
2023-2024

*Université
du Temps
Libre du
Villeneuveois*

Sommaire

- p.2 et 3: L'UTL du Villeneuvois
- p.4 et 5: La saison 2023-2024
- p.6 à 15: Les conférences
- p.16 à 18: Les Ateliers-rencontre
- p.19: Renseignements
- p.20: Le Spectacle

Pour tout renseignement sur l'association

- Messagerie: utlcom.villeneuvois@orange.fr
- Téléphone: 06 08 94 02 36
- Courrier: UTL du Villeneuvois, à la Maison de la Vie Associative, 54 rue de Coquard, 47300 Villeneuve sur Lot
- Site Internet: www.utlvilleneuvois.com

L'équipe de l'UTL

Conseil d'Administration: Composé de 16 membres

Elisabeth Armicent, Ginette Boissel, Jean Claude Fillol, Pierre Galibert, Maria Garrouste, Monique Grégoire, Carla Gonzales, Yves Lagarde, Annie Massoulès, Danièle Mathieu, Jean Claude Mathieu, Marie Danièle Mombelli, Geneviève Rosier, Alain Sarrieau, Kristien Warlop

Présidente: Claire HAREL tél 06 08 94 02 36

Adhésion

- L'adhésion annuelle 2023-2024 est de 10€ pour une personne et de 16€ pour un couple.
- Cette adhésion couvre l'année universitaire de Septembre à Aout de l'année suivante, permettant à chacun d'être couvert par l'assurance de l'UTL du Villeneuvois pour les dégâts qui pourraient être occasionnés durant les activités organisées par l'association.
- Vos cotisations d'adhésion sont notre ressource pour le fonctionnement de l'association (assurance, frais de communication)
- Pour faciliter la gestion, il est demandé de payer par chèque pour l'adhésion et l'inscription aux sorties et Ateliers.

Votre avis nous intéresse

- Questionnaire proposé en Janvier pour choisir les sorties de fin d'année et donner votre avis sur les activités.

La saison 2023-2024

Date	Type d'activité et lieu	Intitulé	Conférencier(ière)
Mardi 19 Sept	Conférence à 14h30 au Centre Culturel	Pour en finir avec l'hermaphrodisme!	Olivier Kah
Mardi 26 Sept	Conférence à 14h30 au Centre Culturel	Jacques Tati et les Trente Glorieuses	Yves Pédrone
Mardi 3 Octobre	Conférence à 14h30 au Centre Culturel	Histoire du diable et de la sorcellerie dans le Sud Ouest	Jean Charles Jobart
Mardi 10 Octobre	Conférence à 14h30 au Centre Culturel	Mithra, 'frère aîné' de Jésus	Jean Luc Aubarbier
Jeudi 12 Octobre	Sortie à Moissac	Visite guidée du Cloître et une boisson au Bistrot Gournand	
Mardi 17 Octobre	Conférence à 14h30 Eglise St Etienne	Bach et Haendel	Michèle Lhopiteau
vacances du 21 Octobre au 6 Novembre 2023			
Mardi 7 Novembre	Conférence à 14h30 au Centre Culturel	Les Vikings, pirates du Nord	Michel Datcharry
Mardi 14 Novembre	Conférence à 14h30 à la MVA	Lecture des paysages à la lumière des noms de lieux en Gascogne	Benedicte Boyrie-Fenie
Mardi 21 Novembre	Conférence à 14h30 à la MVA	La crise du Sahel	Christian Bouquet
Mardi 28 Novembre	visite Musée	à déterminer	
Jeudi 30 Novembre	Conférence à 14h30 au Centre Culturel	Les colons landais & Solférino	Luc Corlouer
Mardi 5 Décembre	Conférence à 14h30 au Centre Culturel	ARTMEDIEVAL: des machines extraordinaires	Renaud Beffeyte
Mardi 12 Décembre	Conférence à 14h30 au Centre Culturel	La psychogénéalogie	Patricia Savouret
Mardi 19 Décembre	Spectacle au Centre Culturel à 14h30	Voler, c'est tout	Olivier de Robert
vacances du 23 Décembre 2023 au 8 Janvier 2024			
Mardi 9 Janvier	Conférence à 14h30 au Centre Culturel	Klimt, La conquête d'une liberté	Corinne de Thoury
Jeudi 18 Janvier	Sortie à Montauban	Musée Ingres Festival des Lanternes	
Mardi 23 Janvier	Conférence à 14h30 au Centre Culturel	La société médiévale en images	François Icher

La saison 2023-2024

Date	Type d'activité et lieu	Intitulé	Conférencier(ière)
Mardi 30 Janvier	Conférence à 14h30 au Centre Culturel	La fable, une drôle d'histoire !	Beatrice Delléa
Mardi 6 Février	Conférence à 14h30 au Centre Culturel	Introduction à la Perse devenue Iran	Geneviève Sanchez
Mardi 13 Février	Conférence à 14h30 au Centre Culturel	La National Gallery de Londres fête ses 200 ans	Geneviève Furnémont
vacances du 17 Fevrier au 4 Mars 2024			
Dimanche 10 Mars	Sortie à Prayssas	Concert à l'Auditorium de Prayssas	
Mardi 5 Mars	Conférence à 14h30 au Centre Culturel	Colette et la joie de vivre	Marie Christine Labry
Mardi 12 Mars	Conférence à 14h30 au Centre Culturel	La photographie: les pouvoirs d'une nouvelle image	Claude Pitot
Mardi 19 Mars	Conférence à 14h30 à la MVA	Les irréductibles Ecossais	Corentin Sanchez
Date à déterminer en Mars	Sortie musée ou château	à déterminer	
Mardi 26 Mars	Conférence à 14h30 au Centre Culturel	Sujet à déterminer	Christophe Lamoure
Mardi 2 Avril	Conférence à 14h30 au Centre Culturel	Les Normands en Italie du Sud	Robert Castello
Mardi 9 Avril	Conférence à 14h30 au Centre Culturel	Journalites et politiques: l'impossible divorce	Alexis Lévrier
vacances du 13 Avril au 29 Avril 2024			
Date à déterminer en Avril	Sortie musée ou château	à déterminer	
Mardi 30 Avril	Conférence à 14h30 au Centre Culturel	Paulette Bernège, des bords de Garonne au salon des Arts ménagers	Clair Morizet
Mardi 7 Mai	Conférence à 14h30 au Centre Culturel	Hortense Mancini, la scandaleuse	Alain Parailous
Mardi 14 Mai	Conférence à 14h30 au Centre Culturel	Le rire, arme de résistance	Jean Pierre Gauffre
Mardi 21 Mai	Conférence à 14h30 à la MVA	Les jardins des villas italiennes	Agnès du Vachat
Mardi 28 Mai	Sortie fin année	à déterminer en fonction du choix des adhérents	
Juin: date à confirmer	Sortie fin année	à déterminer en fonction du choix des adhérents	

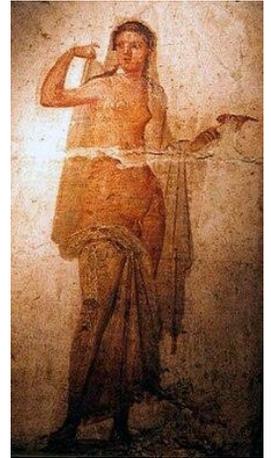
Les conférences

Mardi 19 Septembre, à 14h30 au Centre Culturel

Pour en finir avec l'hermaphrodisme!

Dans ses Métamorphoses, Ovide nous conte comment, de la passion de Salmacis pour Hermaphroditus, émergea un être doté à la fois d'attributs masculins et féminins, ce qui correspond à la définition biologique de l'hermaphrodisme. Ce phénomène, courant chez de nombreuses espèces d'animaux et de plantes, n'existe pas dans l'espèce humaine contrairement à une idée largement répandue. L'hermaphrodisme ne doit en aucun cas être confondu avec l'intersexualité qui résulte de mécanismes complètement différents. Cette conférence fera le point sur ces questions.

Par le Dr. Olivier Kah, Directeur émérite de recherche au CNRS



Mardi 26 Septembre, à 14h30 au Centre Culturel

Jacques Tati et les Trente Glorieuses

Doté d'un sens exceptionnel de l'observation, Jacques Tati a, en cinq films, effectué la chronique de la plus extraordinaire transformation que la France ait connue, entre 1945 et 1975. Parti de la description d'un univers rural traditionnel (Jour de Fête) qui va disparaître, il présente ensuite un acquis social essentiel et ses conséquences, les congés payés (Les Vacances de M. Hulot). Vient ensuite le tour des effets de l'architecture moderne et de la domotique (Mon Oncle). Dans ce monde ayant une forte tendance à l'uniformisation se développe un penchant pour un tourisme de façade (PlayTime), tandis que bientôt un accessoire, l'automobile, impose sa présence à chacun (Trafic). Ainsi, en montrant la modernité qui a transformé nos vies en trois décennies, Tati en révèle les limites.

Par Yves Pédrone, Docteur en sciences de l'éducation, spécialiste de l'illettrisme, ancien professeur de philosophie et passionné de cinéma

Mardi 3 Octobre, à 14h30 au Centre Culturel

Une histoire du Diable et de la sorcellerie dans le Sud-Ouest

Comment l'église a-t-elle conçu le Diable et la sorcellerie au cours des siècles ? Le Sud-Ouest a-t-il eu une influence sur cette conception ? A-t-il connu, lui-même, l'influence du Démon ? Autant de questions auxquelles il sera répondu en découvrant notamment les sorcières du pays Basque, les loups-garous des Landes ou les sabbats de Lomagne.

Par Jean-Charles Jobart, Sous-préfet de Bergerac



Les conférences



Mardi 10 Octobre, à 14h30 au Centre Culturel

Mithra, 'frère aîné' de Jésus

Quasiment inconnu du grand public, Mithra est probablement le plus ancien dieu connu de l'humanité. Sa trace se perd aux confins de la préhistoire, chez les peuplades indo-européennes qui le répandirent tout au long de leurs voyages. On le trouve en Inde, dans les Védas, parmi les plus anciennes divinités, et en Iran, comme figure essentielle du mazdéisme. Il est toujours l'intermédiaire entre la divinité suprême et les humains, celui qui donne la loi morale. En 88 av JC, des pirates de Cilicie introduisent son culte à Rome et il est adopté par les légions. Les Romains vont en faire un culte à mystère qui permet à l'humain de franchir les limites de la mort. Lorsque Constantin, en 325 après JC, choisit de convertir l'empire au christianisme, le culte de Mithra sera persécuté. On peut supposer de nombreuses acculturations entre diverses religions : judaïsme, Zoroastrisme, Christianisme, pour expliquer les étranges ressemblances et les influences. **Par Jean-Luc Aubarbier, Ecrivain et libraire**

Mardi 17 Octobre, à 14h30 en l'église St Etienne

Jean-Sébastien Bach (1685-1750) et Georges Frédéric Haendel (1685-1759), en parallèle

Impossible d'être plus contemporains que ces deux hommes, nés en Saxe à 38 jours d'écart dans des familles luthériennes et qui partagèrent la même énergie, quasiment la même longévité et surtout la même puissance de travail. Leurs colères, également rapportées par leurs entourages respectifs, étaient redoutées mais toujours justifiées. Ils perdirent enfin la vue à la fin de leur vie et furent opérés, avec le même insuccès, par le même chirurgien anglais autoproclamé qui sévissait alors dans toute l'Europe. Mais ces deux poids lourds de la musique baroque ont suivi des trajectoires aussi différentes que possible - tant humainement que musicalement - écrit dans des styles qu'il est impossible de confondre et ne se sont jamais officiellement rencontrés.

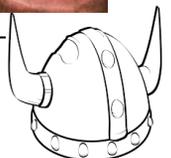
Par Michèle Lhopiteau-Dorfeuille, Chef de chœur



Mardi 7 Novembre, à 14h30 au Centre Culturel

VIKINGS, les pirates du Nord

A la fin du VIII^e siècle, l'Europe est en émoi. Des pirates venus des terres froides du Nord envahissent les campagnes d'Europe. On les appelle Normands. Plus tard, on les nommera Vikings. Ils sont partout, sillonnent les mers, pillent et incendient monastères et cités, conquièrent l'Angleterre, assiègent Paris, créent la Normandie, colonisent l'Islande puis le Groenland, fondent la Russie, encerclent Byzance et débarquent même sur le continent américain. Trois siècles plus tard, après tant de conquêtes et de colonisations, la page est tournée. C'en est fini des « rois des mers », mais ils entrent dans l'Histoire. Leur aventure est une formidable épopée. **Par Michel Datcharry, Ecrivain en histoire de l'humanité**



Les conférences

Mardi 14 Novembre , à 14h30 à la Maison de la Vie Associative

Lecture des paysages à la lumière des noms de lieux en Gascogne

Située à l'interface de la Linguistique, de l'Histoire et de la Géographie, la toponymie étudie le sens des noms qui émaillent les cartes.

Ce genre d'étude nécessite une connaissance parfaite de l'exigeante discipline de la phonétique historique afin de resituer le sens d'un nom de lieu et de redessiner le contexte dans lequel il est apparu. Cet éclairage permet de révéler des éléments anecdotiques, ce que l'on peut appeler la "petite Histoire", mais également des éléments plus significatifs se rapportant à la grande Histoire. Un toponyme peut ainsi mener à un site archéologique ou contribuer à la reconstitution des paléo-environnements. Les richesses révélées par cadastres, cartes anciennes et cartes de l'Institut Géographique National (I.G.N.) vous seront ainsi présentées dans un exposé qui s'appuiera sur des exemples locaux relevés dans le Lot-et-Garonne, situé dans une zone linguistique occitane partagée entre gascon et languedocien.

Par Bénédicte Boyrie-Fénié, Docteur en géographie historique



Mardi 21 Novembre, à 14h30 à la Maison de la Vie Associative

La crise au Sahel

Depuis 2012, l'instabilité d'origine djihadiste qui se manifestait ponctuellement au sud du Sahara algérien a embrasé l'ensemble de la zone sahélienne africaine. L'intervention française au Mali, décidée en janvier 2013, a marqué le début d'une crise politico-militaire qui s'est aggravée avec le temps et dont nul ne peut prévoir l'issue. Le sujet est délicat et doit être traité dans toute sa complexité. On s'efforcera donc de recourir à tous les facteurs explicatifs de cette crise, depuis la décolonisation et le sort réservé aux populations nomades, jusqu'aux conflits intercommunautaires sur fond de croissance démographique non maîtrisée, en même temps que les conditions climatiques se dégradent, en passant par la chute de Kadhafi, les coups d'État à répétition et l'irruption des mercenaires du groupe russe Wagner sur un théâtre d'opération plus vaste que l'Europe occidentale.

Le rôle de la communauté internationale et le jeu diplomatique antagoniste de la France et de la Russie ont fini par générer des sentiments anti-occidentaux qui renforcent l'influence des groupes islamiques armés.

Par Christian BOUQUET, Professeur émérite de géographie politique à l'Université Bordeaux Montaigne, Chercheur au laboratoire LAM (Les Afriques dans le Monde) de Sciences Po Bordeaux

Les conférences

Jeudi 30 Novembre, à 14h30 au Centre Culturel

Les colons Landais

C'est en revenant de Biarritz avec Eugénie, l'impératrice, que Napoléon III découvrit les Landes de Gascogne et il comprit rapidement le parti qu'il pouvait en tirer. A la place de marais infestés de moustiques, il planterait des « colons » qui travailleraient la terre et planteraient des pins, chênes-lièges et autres. Il voulait créer sa propre commune, qu'il nommerait Solférino, en mémoire à la ville éponyme d'Italie, ceci en grignotant quelques arpents aux communes avoisinantes. Ainsi, il remerciait les courageux Landais du 34ème de Mont de Marsan, qui s'étaient si bien comportés lors de cette formidable victoire de la Campagne d'Italie.

Mais d'où ces colons allaient-ils venir et quels seraient leurs moyens de subsister et de vivre ?

Que deviendra Solférino et les projets de cultures de l'empereur ?

Cette conférence va nous faire revivre au cœur du XIXe siècle, celui de l'industrialisation mais qui fut aussi celui de la reconquête des espaces oubliés.

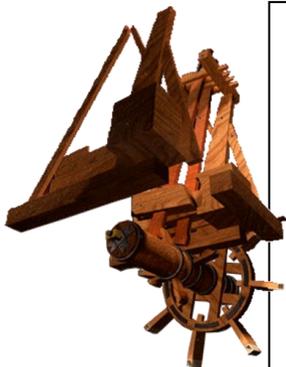
Par Luc Corlouer, Auteur-conférencier

Mardi 5 Décembre, à 14h30 au Centre Culturel

ARTMÉDIEVAL: des machines extraordinaires

ArtMédiéval est une entreprise située à Castelmoron qui a le génie de surprendre par son originalité: elle fournit des engins de siège pour le tournage de films historiques, pour les attractions de parcs à thèmes partout dans le monde, que cela soit dans un contexte historique ou ludique. L'art poliorcétique, ou l'art et les techniques d'assiéger les villes, anime Renaud Beffeyte depuis de nombreuses années et il viendra nous montrer ses réalisations et partager sa passion des machines d'attaque et de défense en usage lors des sièges des villes et châteaux au Moyen-Age.

Par Renaud Beffeyte, Expert en génie civil et militaire de l'époque médiévale



Mardi 12 Décembre , à 14h30 au Centre Culturel

La psychogénéalogie : à la rencontre de son arbre familial

La psychogénéalogie est une discipline relativement récente qui a pour but de déterminer la part du transgénérationnel dans nos actes et nos choix de vie, des cycles répétitifs et de l'impact éventuel du manque de transmission. En effet, certains cas où des événements vécus par nos parents, grands-parents, arrière-grands parents, souvent cachés, non réglés émotionnellement, peuvent avoir des répercussions inconscientes sur notre vie. A partir du géosociogramme : arbre généalogique établi sur 3 ou 4 générations, augmenté de toutes les informations connues on « détricote » l'histoire de celle-ci en la mettant en parallèle avec notre vie personnelle. Grâce à cette lecture de l'histoire de notre famille, on peut mieux comprendre ce qui peut être ressenti comme des difficultés, des croyances limitantes et ainsi se libérer tout en comprenant ce qui a impacté nos aïeux. Nous verrons des exemples concrets et les outils disponibles pour aborder l'inconscient familial et ses transmissions, l'impact que peut avoir des deuils non faits, d'éventuels secrets ou traumatismes. **Par Patricia Savouret, Analyste transgénérationnelle**

Les conférences

Mardi 9 Janvier, à 14h30 au Centre Culturel

KLIMT, la conquête d'une liberté

D'où vient que Klimt inspire tant aujourd'hui, des artistes jusqu'aux industries du spectacle? Le style du peintre semble se prêter docilement à la citation et à l'interprétation contemporaines, au risque de s'en trouver édulcoré. Klimt a pourtant bousculé les traditions, et a donné un souffle révolutionnaire à Vienne, qui certes aspirait au renouveau. Au croisement des fastes baroques, des provocations symbolistes et de la veine pompier fin de siècle, l'artiste a ouvert une voie tout à fait originale, pour penser l'œuvre comme figure autonome.

Par Corinne de Toury, Maître de conférences en esthétique et sciences de l'art à l'université Bordeaux Montaigne, présidente de l'association culturelle bordelaise Pétronille, patrimoine et découverte.



Mardi 23 Janvier, à 14h30 au Centre Culturel

La société médiévale en images

Un voyage dans la société médiévale à travers miniatures, enluminures et peintures du Moyen Age qui permettent de découvrir les lieux de vie et les fonctions des *bellatores* (ceux qui combattent), des *oratores* (ceux qui prient) et des *laboratores* (ceux qui travaillent). Une abondante iconographie accompagne cette évocation.

Par François Icher, Docteur en histoire

Mardi 30 Janvier, à 14h30 au Centre Culturel

La fable, quelle histoire !

Née dans la Grèce antique, la fable occidentale est une forme d'apologue qui a connu de nombreuses évolutions. Si elle évoque spontanément Jean de La Fontaine qui en est devenu au XVIIème siècle le maître incontesté, la fable a tenté bien d'autres auteurs qui lui ont donné des formes diverses ou qui l'ont adaptée à leur époque et à leur objectif.

Aujourd'hui encore, ce genre littéraire perdure et pas seulement auprès des enfants ! De nombreux universitaires lui consacrent même leur vie, car la fable a cette magie de pouvoir être lue et méditée à différents niveaux de sens et donc à tout âge.

La fable, quelle drôle d'histoire !

Par Béatrice Delléa, Professeure de Lettres / Conférencière en Littérature, Arts et Histoire / Déléguée et Adjointe à la Culture de Villeneuve-sur-Lot de 2008 à 2020



Les conférences

Mardi 6 Février, à 14h30 au Centre Culturel

Introduction à la Perse devenue Iran

La Perse semble proche de nous car nous avons étudié à l'école l'histoire de ses grands conquérants. Mais elle reste au passé. L'Iran nous apparaît comme un autre pays, hélas critiquable. Et pourtant, un même peuple perpétue des traditions pluri millénaires remarquables.

Par Geneviève Sanchez, Conférencière

Mardi 13 Février, à 14h30 au Centre Culturel

La National Gallery de Londres fête ses 200 ans

Un temple de la peinture européenne: "Seulement" 2300 peintures, mais une déambulation parmi de somptueux chefs-d'œuvre. Renaissance italienne, Diptyque Wilton, époux Arnolfini de Van Eyck, ambassadeurs d'Holbein, Vénus de Vélasquez, grenouillère de Monet, et bien sûr Hogarth, Reynolds et Turner. Un musée inoubliable.

Par Geneviève Furnémont, Guide conférencière



Mardi 5 Mars, à 14h30 au Centre Culturel

Colette ou la joie de vivre

Nous l'avons attendue toute l'année dernière: elle est de retour! Marie Christine Labry vient nous parler de l'influence indéniable et revigorante qu'ont eus les écrits de Colette sur les moments de mélancolie dans sa vie: Colette est un remède certain contre la tristesse et un régal à savourer pour apprécier la vie

Par Marie Christine Labry, Professeur agrégée de lettres classiques

Mardi 12 Mars, à 14h30 au Centre Culturel

La Photographie: les pouvoirs d'une nouvelle image

Au milieu du 19^e siècle, la naissance de la photographie suscita de grands enthousiasmes. Rapidité, facilité, vérité, telles sont les principales raisons de cette euphorie. Mais, par ces qualités, cette nouvelle image exercera des pouvoirs inédits, en particulier sur les corps. La conférence se propose, en commentant des photographies, d'analyser les aspects très divers de ces nouveaux pouvoirs de l'image photographique, dans différents domaines comme, entre autres, la police, la médecine, la science, le colonialisme.

Par Claude Pitot, Professeur agrégé, conférencier spécialisé dans l'histoire et la théorie photographique.

Les conférences



Mardi 19 Mars, à 14h30 à la Maison de la Vie Associative

Les irréductibles Ecosais

Au nord du mur d'Hadrien, grandit un peuple singulier. Irréductibles résistants aux romains, les Pictes, puis les Scots sont l'âme de l'Ecosse. Ils ont véhiculé cette culture clanique et ce sentiment de liberté et d'indépendance qui imprègne l'histoire des Highlands. Autour de William Wallace et Robert the Bruce, ils l'ont acquise. Avec la dynastie des Stuart, ils la défendent et règnent même sur l'Angleterre depuis Jacques Ier, fils de Marie Stuart. Mais à quel prix ? Quels reniements devront ils faire pour être rois d'Ecosse et d'Angleterre malgré leurs antagonismes culturels et religieux ? Jusqu'à perdre cet esprit de liberté qui les suivait jusque là ?

Par Corentin Sanchez, Directeur de l'agence de voyages Pierre à Encre

Mardi 26 Mars, à 14h30 au Centre Culturel **Remplacé par Christophe Lamoure avec sujet à confirmer (philosophie)**

NIETZSCHE à travers ses rencontres

~~Nietzsche marque une rupture forte dans l'histoire de la philosophie. A travers ses rencontres et plus précisément son amitié avec Richard Wagner, puis sa relation avec Lou Andréas Salome, et enfin le rôle joué par sa soeur Elisabeth, nous évoquerons les grandes idées de Nietzsche.~~

~~Par Bernard Bournazeau, UTL de Blaye~~



Mardi 2 Avril, à 14h30 au Centre Culturel

Les Normands en Italie du sud

En débarquant dans le pays le plus riche et le plus civilisé d'Occident, les Normands, ces conquérants à l'intelligence vive et pragmatique vont apporter avec eux la paix et la stabilité nécessaires à l'éclosion d'un très grand art où se combinent, sans heurts et de la manière la plus harmonieuse possible, des influences arabes, romanes et byzantines.

Par Robert Castello, Guide conférencier diplômé d'histoire et d'histoire de l'art

Les conférences

Mardi 9 Avril, à 14h30 au Centre Culturel

Journalistes et politiques : l'impossible divorce

La question des relations entre journalisme et pouvoir politique, pendant quatre siècles d'histoire de la presse, montre l'existence d'une singularité française ainsi que la difficulté du travail des journalistes politiques conciliant des exigences contradictoires : fréquenter le pouvoir pour obtenir des informations, se tenir éloignés de lui pour préserver leur indépendance. Partant de la création de la *Gazette* en 1631, nous analyserons en particulier les deux derniers présidents de la République. De 2012 à 2017, les journalistes ont eu accès presque en permanence au pouvoir, mais cette proximité a nui à l'image du Président. Depuis 2017 et le choix d'une présidence « jupitérienne », les journalistes politiques sont au contraire souvent tenus à l'écart de l'Élysée.

Un autre acteur devra être évoqué, dont l'influence a été très perceptible lors de la dernière élection présidentielle : Le pouvoir économique, et ce d'autant plus qu'un nombre réduit d'actionnaires détiennent désormais la plupart des médias français. La question de la régulation de l'information et de la lutte contre la concentration des médias devra donc être envisagée.

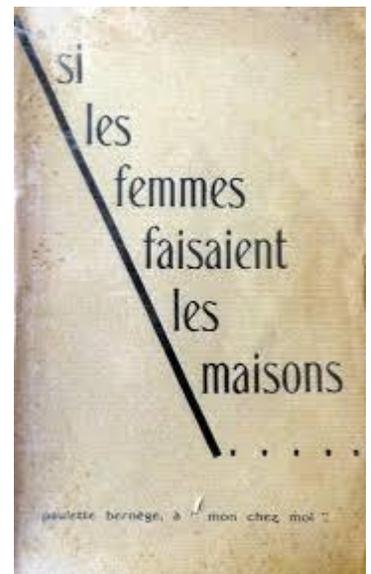
Par Alexis Lévrier, Historien de la presse et des médias. Il a consacré sa thèse au journalisme du XVIII^e siècle avant d'élargir le champ de ses recherches pour traiter également de l'histoire récente de la presse. Maître de conférences à l'Université de Reims depuis 2007, il est aussi chercheur associé au Celsa et enseignant dans plusieurs écoles de journalisme. Il est l'auteur d'une quarantaine d'articles scientifiques et a publié une dizaine d'ouvrages. Deux d'entre eux traitent de la question des relations entre journalisme et pouvoir politique : *Le Contact et la distance. Le journalisme politique au risque de la connivence* (Paris, Les Petits Matins, 2016) ; *Jupiter et Mercure. Le pouvoir présidentiel face à la presse* (Paris, Les Petits Matins, 2021).

Mardi 30 Avril, à 14h30 au Centre Culturel

Paulette Bernège, des bords de Garonne au salon des Arts ménagers

Ce fut une vie exceptionnelle que celle de Paulette Bernège (1896-1973), une femme née dans une famille de carriers sur les bords de la Garonne, à Unet. Aujourd'hui injustement oubliée, elle marqua profondément la réflexion et la pratique de l'architecture, des arts décoratifs et des arts ménagers de la première moitié du XX^e siècle. Parmi les nombreux titres qu'elle publia, *Si les femmes faisaient les maisons*, paru en 1928, nous dit bien l'anticonformisme qui fut le sien, il y a un siècle. De Paris aux États-Unis, des Pays-Bas à la Suède, elle sillonna le monde pour donner des conférences où elle était acclamée.

Par Clair Morizet, Editeur, président de la Société des amis de Clairac



Les conférences

Mardi 7 Mai, à 14h30 au Centre Culturel

Hortense Mancini, la scandaleuse.

Des cinq nièces de Mazarin, les fameuses « Mazarinettes », on connaît surtout Marie Mancini, qui faillit épouser Louis XIV. Mais sa cadette Hortense, qui fut en son temps l'une des plus belles femmes d'Europe, menait une vie si tumultueuse qu'aucun romancier n'en aurait imaginé une pareille. Mariée, selon la volonté de son oncle, à un aristocrate au cerveau passablement dérangé, la belle finit par s'enfuir, et défraya la chronique à Paris, à Rome, puis à la cour de Savoie, puis à la cour de Londres où elle devint la maîtresse du roi Charles II... et de bien d'autres personnalités de l'époque ! De son mariage rocambolesque, elle eut néanmoins une descendance aussi prestigieuse qu'inattendue : les ducs d'Aiguillon !

Par Alain Paraillous, Ecrivain



Mardi 14 Mai, à 14h30 au Centre Culturel

Le rire, arme de résistance

De l'Antiquité à nos jours, des bouffons des rois de France jusqu'à l'élection de l'humoriste Volodymyr Zelensky à la présidence de l'Ukraine, l'humour et le rire ont, de tous temps, aidé l'être humain à se construire une « réalisation de défense », comme disait Freud, face à l'insupportable, à l'indicible, au drame.

Cette conférence se propose de dresser un panorama de ce « rire de résistance » à travers les âges, en montrant qu'il agit à la fois sur le collectif, quand une société ou un groupe de personnes utilisent le rire pour résister, mais aussi sur l'individu, qui se sert du rire pour affronter une situation personnelle difficile.

Par Jean-Pierre Gauffre, Journaliste, chroniqueur radio, écrivain, Co-fondateur du Journal du Médoc, Auteur, entre autres, de la collection des « Dictionnaires pour rire » aux éditions Sud Ovest

Les conférences



Mardi 21 Mai, à 14h30 à la Maison de la Vie Associative

Les jardins des villas italiennes

Cette conférence présente l'art des jardins de la Renaissance italienne. À partir d'exemples de villas célèbres proches de Rome et de Florence, nous mettrons en lumière la profusion des effets d'eau qui animent ces jardins, la symbolique de leurs sculptures et la variété de leur tracé tantôt géométrique, tantôt labyrinthe.

Par Agnès du Vachat, Historienne de l'art des jardins, Chercheuse associée à l'école nationale supérieure du paysage (Versailles)

Dans le courant de l'année, en cas d'impossibilité inattendue de la part d'un conférencier, nous programmerons:

Les libertins au XVII^e siècle ... quand la science s'émancipe de la religion !

La position dogmatique de l'Église est souvent entrée en conflit ouvert avec les découvertes de la science (astronomie, géologie, sciences du vivant...). Toute puissante, l'Église a su imposer sa vision du monde jusqu'au début de l'Époque moderne. Mais, au XVII^e siècle, naît un courant de pensée, le libertinage, qui, sans remettre ouvertement en cause l'existence de Dieu, imposera progressivement ses idées en s'émancipant de la religion. Les libertins ne sont pas nécessairement des athées, mais plutôt des agnostiques dont la position épistémologique se traduit par la remise en cause des vérités divines.

Cette conférence a pour objectif, après avoir expliqué les sources du conflit qui opposa et oppose encore de nos jours la science à la religion, de montrer comment s'est effectué le passage de l'acceptation d'une foi aveugle au refus des dogmes religieux et de présenter quelques hommes qui, parfois au prix de leur vie, ont permis cet avancement dans le domaine des sciences et des idées, prélude au Siècle des Lumières.

Par Alain Sarrieau, Professeur des universités en physiologie, UF de biologie – EA 4574 Sciences, philosophie, humanités Université Bordeaux-Montaigne

Les Ateliers-rencontre

Biologie: A la découverte du vivant

Programme:

La cellule : l'unité du monde vivant
Les constituants des cellules
Les activités et les fonctions cellulaires
La diversité des cellules
Pourquoi sommes-nous ce que nous sommes ?
De la cellule à l'organisme
Les lois de Mendel
Génétique et épigénétique

Intervenant:

Alain Sarrieau
Professeur des universités en physiologie, UF de biologie
EA 4574 Sciences, philosophie, humanités
Université Bordeaux-Montaigne

15 séances de 1h30

Horaires: les Mardi de 10h30 à 12h

Lieu: Maison de la Vie Associative

Dates: 10 et 17 Octobre,
7, 14 et 21 Novembre,
5 et 12 Décembre,
9, 16 et 23 Janvier,
6 et 13 Février,
5, 12 et 19 Mars

Prix 95€

Toute inscription à un Atelier implique l'adhésion à l'UTL du Villeneuvois. Le montant de l'inscription à un Atelier est dû pour la série complète. Toutefois, si après la 1^{ère} séance vous n'avez pas l'intention de revenir, un remboursement partiel sera possible si nous sommes prévenus immédiatement afin de pouvoir accueillir une personne en liste d'attente.

Les Ateliers-rencontre

Philosophie

Premier panorama de la pensée occidentale

Programme:

- 1 - Émergence de la philosophie en Grèce ancienne
Du mythe à la pensée rationnelle, La co-émergence de la philosophie et de la démocratie
- 2- Du coup de force de Platon à la pensée chrétienne
Crise à Athènes, Qu'il faut mourir au sensible, Plaisir et sagesse épicuriens, De la maladie au péché
- 3- Le basculement de la modernité
Du monde clos à l'univers infini, Machiavel : l'affirmation du politique, Descartes : le pouvoir de la volonté, Spinoza : la science des affections
- 4- Les Lumières et au-delà
Les apports de Kant, La dialectique hégélienne, Les vues de Marx, La généalogie selon Nietzsche
- 5- Retour sur le parcours de l'année: Ce qu'on appelle la métaphysique et sa mise en question

Intervenant:

Philippe Caumières
Professeur de Philosophie

15 séances de 1h

Horaires: les Mardi de 17h à 18h

Lieu: Maison de la Vie Associative

Dates: 10 et 17 Octobre,

7, 14 et 21 Novembre,

5, 12 et 19 Décembre,

9, 23 et 30 Janvier,

6 et 13 Février,

5 et 12 Mars

Prix 80€

Toute inscription à un Atelier implique l'adhésion à l'UTL du Villeneuvois. Le montant de l'inscription à un Atelier est dû pour la série complète. Toutefois, si après la 1^{ère} séance vous n'avez pas l'intention de revenir, un remboursement partiel sera possible si nous sommes prévenus immédiatement afin de pouvoir accueillir une personne en liste d'attente.

Les Ateliers-rencontre

Littérature

Les grands mouvements littéraires et artistiques du XVIème au XXème siècles

Programme:

- 1 : Définition des mouvements et manifestes
- 2 : Humanisme et Baroque
- 3 et 4 : Le Classicisme
- 5 et 6: Les Lumières
- 7 : Le Romantisme
- 8: Le Réalisme
- 9 : Le Naturalisme
- 10 : Symbolisme et décadence
- 11 : Dada et Surréalisme
- 12 : Absurde et Nouveau Roman



Intervenante:

Béatrice Delléa

Professeure de Lettres / Conférencière en Littérature, Arts et Histoire / Déléguée et Adjointe à la Culture de Villeneuve-sur-Lot de 2008 à 2020

12 séances de 1h30

Horaires: les Vendredi de 10h30 à 12h

Lieu: Maison de la Vie Associative

Dates: 13 Octobre,

10, 17 et 24 Novembre,

1, 8, 15 et 22 Décembre,

12, 19 et 26 Janvier,

2 Février

Prix 95€

Toute inscription à un Atelier implique l'adhésion à l'UTL du Villeneuvois. Le montant de l'inscription à un Atelier est dû pour la série complète. Toutefois, si après la 1^{ère} séance vous n'avez pas l'intention de revenir, un remboursement partiel sera possible si nous sommes prévenus immédiatement afin de pouvoir accueillir une personne en liste d'attente.

Conférences

- Les conférences ont lieu au Centre Culturel, Rue Etienne Marcel, 47300 Villeneuve sur Lot
- Occasionnellement, certaines conférences peuvent avoir lieu à la Maison de la Vie Associative (MVA), 54 Rue de Coquard, lorsque le Centre Culturel n'est pas disponible.
- **Evènement le 19 Décembre:** Spectacle: Humour et Histoire

Sorties

- L'inscription aux sorties est ouverte en priorité aux adhérents, et ensuite aux non-adhérents dans la limite des places disponibles. L'inscription se fait par ordre d'arrivée avec remise de la fiche d'inscription signée et du règlement de la sortie.
- Les sorties seront annoncées au fur et à mesure de l'avancement du programme. Les fiches d'inscription seront proposées lors des conférences qui précèdent la sortie, en général entre 2 et 3 mois à l'avance.

Ateliers-rencontre

- L'inscription aux Ateliers est réservée aux adhérents de l'UTL du Villeneuvois et le montant de l'inscription à un Atelier est dû pour la série complète.
- Toutefois, si après la 1^{ère} séance vous n'avez pas l'intention de revenir, un remboursement partiel sera possible si nous sommes prévenus immédiatement afin de pouvoir accueillir une personne en liste d'attente. Pas de remboursement en cours d'année.

Evènement: Spectacle
Mardi 19 Décembre à 14h30

OLIVIER DE ROBERT



Voler, c'est tout

Au début de mon histoire ils sont deux, Jean et Alexandre, et il vont mourir. C'est un peu glacial comme démarrage, mais il faut être honnête, depuis le premier d'entre eux, Icare, les hommes volants ont souvent payé de leur vie leurs tentatives d'approche de la barbe du Vieux Père. En suivant l'atterrissage forcé et la tentative de décollage de deux aviateurs de l'Aéropostale dans la Cordillère des Andes, on découvre le long cheminement des hommes vers le rêve du vol. Le lien entre tous ? Un hanneton dont la raison et la science affirme qu'il ne peut voler et qui vole, c'est tout.

